

INFERNO

METAL FESTIVAL NORWAY

2 0  2 7

FEM NYE ARTISTER KLARE FOR INFERNO METAL FESTIVAL 2027

Etter et godt mottatt førsteslipp er vi klare med fem nye artister til Inferno Metal Festival 2027. Denne gangen byr vi på alt fra klassisk britisk death doom og tysk atmosfærisk black metal til norsk black metal, fransk «Metal Noir Marin» og italiensk death doom. Vi gir dere Towards the Sinister, The Ruins of Beverast, Sarkom, Houle og Shores of Null.

TOWARDS THE SINISTER

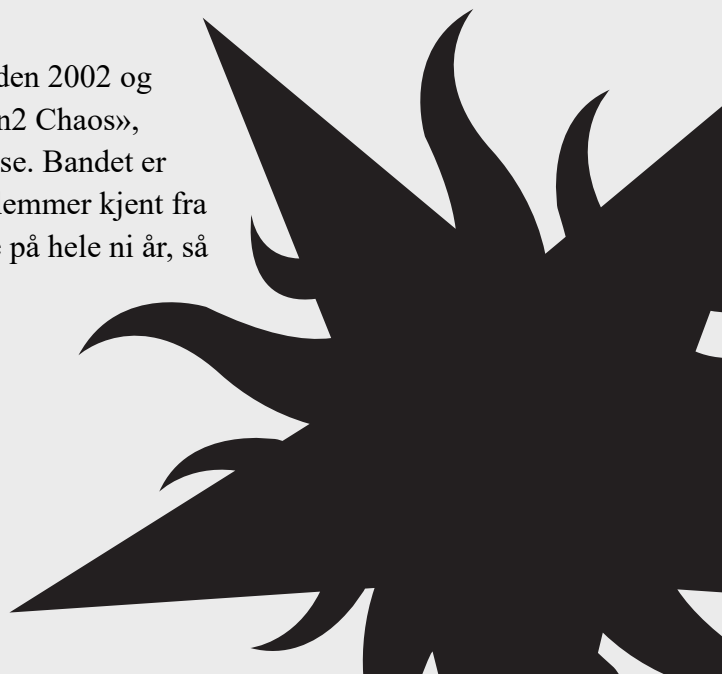
Om du er stor fan av britisk doom metal, vil kanskje navnet Towards the Sinister ringe en bjelle. Det var nemlig tittelen på den aller første My Dying Bride-demoen, som kom i 1991. Tre av medlemmene som spilte på demoen, og som også var med på å starte My Dying Bride, er med i Towards the Sinister. I tillegg er Ade Jackson, som ble med i My Dying Bride samme år, også med i Towards the Sinister. Vi snakker derfor her om en klassisk line-up, og det er også denne perioden av My Dying Bride bandet skal hylle ved kun å spille låter fra perioden 1990 til 1996. Er du fan av klassisk britisk death doom, Aaron Stainthorpes sorgfylte vokal og klassisk My Dying Bride, så er dette konserten du må få med deg i 2027!

THE RUINS OF BEVERAST

The Ruins of Beverast er et tysk doomish black metal-band som ble startet av Alexander von Meilenwald i 2003. I løpet av disse årene har bandet gitt ut syv album, der det siste kom tidligere i år under navnet «Tempelschlaf». Bandets musikk er preget av en tung atmosfære blandet med psykedeliske elementer, doom og black metal. The Ruins of Beverast spilte sist på Inferno Metal Festival i 2019, og med et nytt album ute gleder vi oss til å ha dem tilbake hos oss.

SARKOM

Sarkom er et norsk black metal-band som har holdt på siden 2002 og gitt ut fem album. Bandets nyeste album heter «Exceed in2 Chaos», kom i fjor og mottok gode kritikker fra både fans og presse. Bandet er ledet av Unsgaard, men i besetningen finner vi flere medlemmer kjent fra andre norske black metal-band. Bandet har ikke spilt live på hele ni år, så det blir en etterlengtet konsert når de kommer tilbake til Inferno Metal Festival. Bandet lover en kompromissløs black metal-konsert, slik det skal gjøres.



HOULE

Houle er et relativt nytt band som ga ut debutalbumet «Ciel cendre et misère noire» i 2024. Bandets musikk er atmosfærisk black metal og skiller seg ut i mengden med vokalist Cafards unike vokal. Houles tekster er basert på det maritime, og bandet har kalt musikken sin for «Metal Noir Marin». Etter å ha spilt rundt i Europa på mange store festivaler er det endelig Norges tur til å få besøk, da konserten på Inferno blir bandets første i Norge.

SHORES OF NULL

Shores of Null er et italiensk melankolsk death doom-band som har holdt på siden 2013. De siste årene har bandet turnert massivt og tilbakelagt over 250 konserter, inkludert opptredener på de fleste større festivalene i Europa. I oktober kommer bandet med sitt femte album, som har fått navnet «Homesick». Shores of Null spilte sin aller første konsert i Norge på Inferno i 2016, den gang som et ungt band i startgropen etter å ha vunnet en konkurranse om å få spille på festivalen. Bandet har kommet en lang vei siden den gang, og det er med stor glede vi ønsker dem velkommen tilbake til Inferno mer enn ti år senere.

Inferno Metal Festival 25.–28. mars 2027

Kampfarr, Mglå, Towards the Sinister, Treldom, The Ruins of Beverast, Ruim, Sarkom, Hellripper, Ellende, Kraanium, Houle, Shores of Null, Kvaen, Jordsjuk, Bianca

Festivalpass til Inferno Metal Festival 2027 er i salg nå på infernofestival.no/tickets.

INFERNO METAL FESTIVAL 2027

Inferno Metal Festival er Norges lengstlevende metalfestival og byr på fire dager fylt med konserter, konferanse, kunst, tattoo fair og en rekke andre festivalopplevelser i hovedstaden. Inferno ble grunnlagt i 2001 og har siden etablert seg som en av de viktigste møteplassene for ekstremmetal i Norge og internasjonalt. 2027-utgaven går fra 25. til 28. mars, i påsken, og byr på mer enn 60 konserter og et omfattende sideprogram med både kultur, bransjeinnhold og spesialarrangementer.

Festivalens hovedarenaer er Rockefeller og John Dee, der konsertene veksler mellom scenene gjennom kvelden. I tillegg arrangeres det klubbkonserter på Oslos mange klubber og mindre spillesteder.

Inferno er også vertskap for Inferno Music Conference, som samler artister, bransjefolk og medier fra hele verden. Ved siden av konsertene byr festivalen også på kunstutstillinger, tattoo fair, instrument clinics og guidede opplevelser i Oslo. Clarion Hotel The Hub er igjen offisielt festivalhotell og fungerer også som base for deler av konferanseprogrammet og flere av aktivitetene under festivalen.

Følg oss på:

www.infernofestival.no

www.facebook.com/InfernoMetalFestival

www.instagram.com/infernofestivalnorway

